

శ్రీ మోక్షురి సత్యనారాయణ

భారతీయ భాషల అభివృద్ధికి
 ముగ్గు-ప్రపంచంలోని అక్ష
 భాషల పెరుగుదల కొలతవద్ద-
 ఇంగ్లీషు భారతీయ వర్తమాన సమ
 వ్యూహపట్ల, తమ ప్రాంతీయ భాష
 భాషలకు సాంకేతికం పునరుత్పత్తి

కలుస్తున్నది. మరొక భాష ఒక
 భాష సరికొద్దల వరకూ వి
 రిందింది. గుజరాతీ, తెం గా
 భాషలు వర్ధితు, తూర్పు కో
 లలో ఎక్కువ ప్రాంతాల
 ప్రభావం

[illegible]

తన దేశంలోని విద్యార్థులకు
 తన కార్యకలాపాల విస్తారంచేసి
 తన పనిచేయుచున్న దేశానికి తాను
 సాధించదగిన భవిష్యత్తులోకి దృష్టి
 గలవు. భారతీయ శామలపరిశోధన
 ఓకే వర్తనమాయము తన పట్లయె
 భారతీయ శామల పరిశోధన
 నానుడిలో విషయంలో నమైకొని
 అతనిలో సాధించగలిగినా
 నాటికి 90 వంతుల నుండి అ
 రాలమూత్రం చేరుగా ఉన్నారని
 అంత తేడా కన్పించదు. ఉదాహ
 రణ తేలునందు. "గోడకు చేరు
 లంటాయి" అన్న సామెతను
 అవసరంగా దాని పర్యాయంలో
 ఉన్నవ తేడా లేదు. "చేరుతున్నా
 నని తుండు" అన్నది అరవ సామెత
 ఇదేవిధంగా అనేక ఉదాహరణలు
 న్నాయి. అక్షరాలలో తేడాన
 న్నియించడం సంకల్పకావహాయ
 భారతదేశానికితప్ప ఓకే అక్షర
 సమామాయాన్ని అవసరంగా విస్త
 రించవలెనని సాధ్యమే.

తచన :- ఎస్. కలుజెంకో

భూమి యేమిదగా పుట్టిందో తెలుసుకోవలసిన కష్టం మనవారికి భూమిని కాలంనుండి అంటున్నది. భూమిని క్రాంతిగత క్రాంతి, చంద్ర చక్రము క్రాంతి మొదలైనవి యింతే (భౌతిక) దశకాలిన్నప్పుడు విజ్ఞాన క్రాంతి కాల, యిత మేనావులుగా భూమిని భగవత్ సృష్టిగా భావిస్తుండేవారు 18 వ శతాబ్దములో మారతము భూమి పుట్టుకలోని క్రాంతల నంబంధింపజేసినా సత్యము నిర్ధారణలు రూపొందాయని ప్రకృతి మార్గం అనారంభం భూమి నడలము, ప్రపంచం పూర్వమున అనారంభం అభివృద్ధిని పొందుతున్న నూతన జ్ఞానిక భూమి యేర్పడు తున్న నడుముది. వైవిధ్య కళల (నమేయం లేకుండానే ప్రకృతి వరి గామన) పొందుతుండన్న వాదం ప్రపంచంగా భూమి : దాని పుట్టు పూర్వోత్తరాలను గురించి 'కేంట్ - లన్డన్' చేసిన నిర్ధారణలో వర్ణనలు యింది.

కేంద్ - లప్తసీ స్థాంతం
కేంద్ - లప్తసీ స్థాంతము
ప్రకారం యుద్ధ సేన కమిషను
అర్థి రిజిమెంట్లకు పాఠశాల
నివారక (నివారక) నుండి ఉన్న
మరియు, ఈ సేనకు నూతన
లను ఉన్నా కులమును నింప

చైకొస్టోవాకియా చలన చిత్ర
పర్లి శమాభివృద్ధి
జిరీ మువే

[illegible]

విశ్వానర ప్రాధాన్యమునుబట్టి.
1945 లో సీనియర్ వరదేశ్ ము
హుర్గా జాగ్రత్తము చేయవలసివచ్చిన
సమాఖ్యమైన మాతృవద్దంది. ప్రభు
త్వము యూనైటెడ్ కింగ్ డమ్ లో చాల
దేన్ను కీలకముగాచేసింది. ఇక సీనియర్
వరదేశ్ ము మా త్రుర్ చేయవలసియు
సాధించింది. ముఖ్యంగా కాన్స్టన్
వరదేశ్ చిత్తాలు యానాను క్రింద
క్యాంపి చేపట్టెను. ఫీజును సర్దు
వివరములను కూడా 1947 లో సీనియర్ లో
జరిగిన చిత్తాత్వవంతు "సీనియర్"
చిత్తాగ్రహిణి క్రమమునుబట్టి వద్దంది.
ఇట్లవలె సులభమైన చిత్తాత్వవంతు
చిత్తాలుకూడా ఇతరుల చేతులలో
చెందిన ప్రతినిధిగాయము.
వరదేశ్ చిత్తాలు, చిత్తానాచిత్తాలు
కాన్స్టన్ చిత్తాత్వవంతు, అనక సమ
కాలిక కథావస్తువులలో కూడిన
చిత్తాలు, చిత్తాత్వ చిత్తాలుకూడా
చిత్తాత్వవంతుల చేతులలో చేరినవి.

వీటిలో కొన్ని విధానాల్లో కూడా చాలా అవకాశాలు ఉన్నాయి. ఇక్కడ కొన్ని విన్నాకతలు అనేక కామ్యూనిటీ క్రాంతిలకు దీక్షారు. వాటిలో ముఖ్యంగా “మిటికోస్ ఆఫ్” అనే పర్మనెంట్ లైటెం ప్రత్యేక పరిణామం ఉంది.

వీరోచిత పర్యవసానం, కాంక్షలను నిర్వహించే వారి కృషిని ప్రతిబింబి కావడంపై మృదువైన మంతనం ప్రదర్శించబడుతున్నాయి. ఇక్కడ నాణ్యతలు, ముదిరిపోయిన లా, తగిన రే నూనెల తయారీని కలగొని ఉన్నాయి. అసాధారణ

(ప్రతి పిటా కార్టా వీ థీ కీ లో)
 జరిగే అంతర్జాతీయ చలనచిత్రోత్స
 వాలలో ఛార్జిస్టావాక్ చలన చిత్రో
 రంగానికి ప్రత్యేకత నమోదంబంబుండు.
 ప్రాశస్థ్యము, దేశాలనుండి అనేక
 చలన చిత్రాలు (ప్రాముఖ్యతను పొల్చిన
 యందులకు) తొలిసారిగా సైనిక్,
 భారతీయచిత్రాలవిస్త్రుతకర్తా
 (వనర్ధించబడ్డాయి) యొక్క చలన
 చిత్రోత్సవం, దేశాలనుండి సౌముఖ
 సాంగ్గీతీ, ఫిల్ముల వర్తక వ్యవస్థ
 క్షేమ సంబంధాల అభివృద్ధి కు
 సౌకర్యమును, సాంకేతిక ఫిల్ముల పరి
 శుభ్రము (ప్రగతి) లో యోగదోహక
 పనులందు కూడాను. గత పదాదిన
 జరిగిన కార్టావీఠీకి చలన చిత్రోత్స
 వం, ప్రవర్ధించబడిన ఫిల్ములసంఖ్య
 విషయంలో ప్రపంచ చలనచిత్రోత్స
 వాల అన్నిటిలో అగ్రకాంక్షాంబం
 అందుకుంది.

తొనరేపటియ నర్మించ బడ్డ
 ఛార్జిస్టావాక్ అమెయన్లో
 బాలు, ఘోషియో, కెమెరాలకు
 కాలలోకాదా బాగా చలనచిత్రోత్స
 వ మున్నాయి. ఛార్జిస్టావాక్
 పిరిగిలోకి ఒకచెత్త నీసమ, లేవ
 తిరిగి నిర్మించబడినది.
 ఈనాడు ఛార్జిస్టావాక్ ఫిల్ము
 సాంకేతికంగానూ, కళాత్మకంగానూ
 కూడా బాగా అభివృద్ధి అయి
 దేశాల చిత్రాలలో నరిమగనగన
 ఛార్జిస్టావాక్ చలనచిత్ర పరిశ్ర
 60వ వార్షికోత్సవం భారీసాము
 అనేక చిత్రముల: (యూనెస్కో
 సాంకేతికంగానూ, కళాత్మక
 ప్రవర్ధించ బడుతున్నాయి.)
 యొక దేశపు ఫిల్ముల పరిమార్చిన
 నులకు ప్రోత్సాహమునుండు. వ
 ను జూరీలు కార్టావీఠీలో, జరిగి
 నను అంతర్జాతీయ చలనచిత్రో

శ్రీకృష్ణాక్షా ద్వితాళు మంది వంటివాడై శ్రీకృష్ణులు అభ్యుదయ కారాక్షాత్తులతో కూడినవి, అభ్యుదయ ప్రబోధకక్షునవి. సామాన్య ప్రజల జీవితాన్ని, యుద్ధంలో వారి కంగా చెప్పుచున్నాను.

విజ్ఞాన చాత్ర కేత వ.వ. ఎం. ఎం. వరిశీరా నియంత్రణం. ఆవిధంగా విశ్వసనీయమైనటువంటివినిగానూ ఒక్కొక్కటి ప్రచురణకు అయిన తక్కువ ప్రభావకరతతో ప్రజాజ్ఞాన పరిచయ కేంద్ర బి. టి. పి. నాయకత్వంలో ఒక సో. వి. యు. వి. విజ్ఞాన చాత్ర కేంద్రం జన్మించింది, వరకు కచ్చితంగా నిర్వహించబడుతుంది.

పాపములు గ్రహించి పుష్పములను గ్రహించి
 నలుగురిని మరక కొత్త సిద్ధాంత
 కాని హాహరించింది.
 స్వత్యయిక్తా నూతన సిద్ధాంతము
 స్థిర సిద్ధాంతం ప్రకారము
 నలుగురైన వారూవు, మమ్మ కళా
 లక్షాహరిన వదానంబిది ఇప్పటి
 గ్రహాల హాహరినా. మన
 గ్రహాలనున్న మహా కళా
 గ్రహాల స్వత్యయి ప్రముఖ పాత్రను
 పాటించాయి. మొదటి వివరములు
 మొదటిగా, నాయు తున
 కవిత్వము నాయు మమ్మ కళా లక్షా
 మరక కొత్త సిద్ధాంతం. రెండవ
 యము మొదటిగా, కళా
 ఇందియో, వట్టు తున గల
 పెంకకాని, వట్టు కళామన
 వట్టి తేనె నిమిత్త 1949లో అం
 వట్టు హాత్త అనే ప్రత్యేక వ్యవస్థ
 మార్పాటు చేయబడింది.
 రెండో ప్రకారం పూర్వము
 నాటికి వట్టు వకగ్రహాల స్వయం
 నమ్మకకాని సాధించడానికి కేంద్ర
 వట్టు హాత్త ఒక కాన్ఫరెన్సును
 హాహరించింది. కేంద్ర, రాష్ట్ర
 వ్యవస్థాపన ఇందుకు సంబంధించి
 అటులు ఇప్పటి ఆయు వ్యవస్థ నిమి
 త్తము పాత్రను ప్రధానంగా, 5 వ
 గ్రహాలను హాహరినవలసింది.

ఒకదానితో మరొకటి కొట్టుకొన - 1957 - 58 వ సంవత్సరానికి
 ఒకము వల్ల, వాటిలోని కట్టెలలో శేంద్ర తట్టు బోర్డు పట్టు పురుగుల
 కొంతభాగం ఉష్ణం గా మారి "వేంవకం, మల్లరి సాగు, ముడి పట్టు
 సోదనానికి, చూడడం కావడము వికృత్యం, వీటికి సంబంధించిన

అనింది. ఈవిధంగా మెదకానకర్
కర్తీ ఉష్ణ కర్తిగా మాత్రే ప్రక్రియ
యాయువు, దుష్టుతాకూడిన మట్టుల
నుండి గ్రహణ కూడాపందేవు
తోప్పడింది: ఈ విషయమున్న
స్థితే, ఎ. వి. రెవెన్యూ, కడివర
పొయియ విజ్ఞాన కార్యక్రమాల
నవీన్ ద్వాంకరతే నిరుపాదక
మెదకానకర్ కర్తీ ఉష్ణ కర్తిలోని
మరదాని నంబంబంబం గణన
వ్యాధి గ్రహణయే విధంగా
రూపాయాయా
తెలుసుననడమే

కార్యక్రమాలను కూడాపందింది.
అఖిల భారత పట్టువులుగల పెం
కము, కర్తీ నంబంబం నలకా
దానికూడా ఒక పథకాన్ని
తయారు చేసింది.

కేంద్ర పట్టువు నిర్వహణలై
అయిన కార్యక్రమాలను అనుస
వతే ని మి త్తం రాష్ట్ర ప్రభు
త్వాలను అదే నంబంబం
నా. 39,75,575 ముఖానానా,
నా. 20,87,050 లు
మంబంబంబంబం బి:ఆంబం.

గాక, ఆలా యేర్పడిన గ్రహాలు	విస్తూన్నాయి. ఉపగ్రహాలు యేర్పడి
ఒకదానికి మరొకటి యంత మూడ	గ్రహాలు కను చుట్టు కాదు తిరిగి
మూలంఉండగలవో తెల్క-కట్టుదా	మూర్తికి వ్యతిరేకమైన మార్గంలో
కుదా పైదుందిగా నాను	కను చుట్టు కాదు యెందువల్ల
మయింది. ఆ విధంగా స్థిర	నిలగునాడయివు విషయాన్ని
పైదుందిగా తెల్కగట్టి	నూచూ యా స్థిరాంతం విస్తరించి
చూచాలి, వరకీచూచాలి, కేక	ఉపగ్రహం విస్తరింబో, గ్రహాలకు
రిం చుటడిన సమకాలంబుగా	అత్యంతమూమైన స్థాయిలో మెకా
ప్రవర్తనయి.	

మూలం వల కలిగి వీర భావము నగు రక్షణమును
 మూలంగా గ్రహించి యిట్టి విధ ముగా తమ చట్టాన్ని రచింప గూ
 నురక్ష్యం చేయటానికి ప్రయత్నిస్తూ
 అని పిల్లల కిట్టి తెగలను గూ
 ముగ్ధులలో తమ చట్టాన్ని రచింప గూ
 గడింప తగునందు.


బిగ్గ సకలును చూచి మోసపోవుదు

నరిమైన అనలు గుర్తులను చూచి కొనండి

★ ★ ★

త్రీ స్టార్స్ టీవీ బ్రాండ్

తయారు చేయబడు దశరథ్ అండ్ కో., మెన్సూరు



మీరు కొనేముందు ముఖ్యమగు
మూడు విషయములను
గమనించండి.

సీసా మూతపై
డకరక్ అండ్ కో అండ్ ఇరాని
మైసూరు

తెల్లని తేలికపై
నలుపు మరియు
బంగారు రంగులు
అక్షరములు.

తయారు చేయువారు

దశరథ్ అండ్ కె , మైసూరు
DASARATH & Co., MYSORE
 అన్ని బ్రాండ్ దుకాణములలో దొరకును :

7 వ వారము

నేడే చూడండి శ్రీరాజరాజేశ్వరీ సినిమోగ్రంపెనీ వారి మహాత్మరీ హౌలీకి చిత్రం శ్రీకృష్ణమాయ సాగివ్వరావు, రమణరాజుయ్య, సి.వి.సుబ్బారావు, జగ్గనని, మాతలి, సూర్యరెడ్డి, నాగేశ్వరరావులతో

అ జ ం తా - సికింద్రాబాద్
మహారాజు సంగ్రహమున నేమ 4 అటలు:
ఉ. 10-80, 2-80, 8-15, 9-80.
మరియు రామాటాకిన్ - వరంగల్.
(Trupix) ఛ మ్రి యా ర లి క్ట్,

(CIMA) పూజ్య విడుచితి.
